









GRANDES PENSAS ARGENTINAS









## 556 - Carlos Pellegrini - 556

# La Concesión de la Ruleta de Mar del Plata Ofrec un Espectáculo Penos



adoptar las medidas necesarias que prosigan las gestiones pro-rechazo de la coordinación de transportes, proyecto que las Cámaras no han estudiado, siendo esta dilación causa de grandes quebrantos para la industria.

Estima la comisión que, los poderes públicos están en el caso de in-

venir necesariamente, ya que el hecho de que el Congreso ni se acuerde la existencia del proyecto, al no rechazarlo, conforme se ha solicitado, ni sancionarlo, como conviene a las grandes empresas para asegu-

... un monopolio inconveniente para la ciudad y sus intereses, re-  
... que los legisladores son cons-  
... del daño que se inferiría a la  
... y a capitales netamente  
... rentinos, razones que abonarían el  
... de una iniciativa inconsulta a



**ADOLFO** Condendo, detenido. Fué el que instigó a Laurino a disparar contra los perseguidos.

**ANDES PREMIOS**

servil? Así se hizo. Y los que no habían temblado ante las armas hubieron ante el aumbido del látigo de la esclavitud.

slavitud y la barbarie indigna  
ingresar en la Sociedad de Na-  
es. Y ¡caso curioso! Fue la  
na Italia que en su tratado de

CON GR

**ANDES PREMIOS**

---

















*Con Exito Clausuró Ayer la A. P. O. su Temporada de Conciertos Sinfónicos*

## LA POSE Y LA SONRISA DE UNA BAILARINA

**HE AQUÍ** una pose plástica y una sonrisa de Lina Duval, la granítica bailarina que viene labradora el conjunto portugués "Embaixada do Fado". Lina Duval, actriz acompañada por el bailarín V. Salvador, con quien forma una buena pareja y ambos ofrecen ritas notas del folclore de aquel país. Estos dos intérpretes que muestran directos momentos durante la actuación del mencionado elenco, tocan con preferencia la viola climática, así cuando abordan con daltito la danza estilizada y de

**CON LAS FUNCIONES** que ofrecerá en las sesiones de hoy, pone fin a su presentación este notable elenco "Embajada del Año", que dirige el actor Esteban Encalada que llega a esta actuación de algunas referencias no pocas entre sus elementos algunos que han realizado trabajos excepcionales pero todos y cada uno con simpatía y cariño, siendo esta la razón por la que quedaron numerosos aplausos en su breve actuación. Permanencia en esta, "Embajada del Año" ha ofrecido tras del folklórico porteño, verdades a través de la coreografía y grata visualidad. Entre los integrantes de este capatzen que por entre ellos citare la canción "El Amor", el actor Juan Carlos Rodríguez, el bailarín Juan Carlos Saldarña, María Do

la graciosa Lúcia Jeróni, los bailarines, Lina Du  
fotografía que ilustra esta noticia y su compañero  
del, el cantor Felipe Pinto y los guitarristas Saut  
mandiño y Sebastião Fernandes. La función terminó  
brinda al elenco, la colonia portuguesa, prestando su  
concurso en tal acto, los señores Leomar Carballal y  
los Carballal y Arturo Ribeiro

★ ★ ★ ★ ★

# La Educación del Pueblo

**La Defensa Legal y Económica de los Maestros Organiza el Frente Único**

**Para Evitar la Persecución de que son Víctimas los Dirigentes Gremiales y los Educadores Más Altivos**

Entre las disposiciones se establece el artículo adicional que el "recurso de amparo, Nuncias de Educadores en existencia ha que se refiere a la..."

**EL CONSEJO TRABAJA**

La escuela y el colegio de los misioneros, que vivían en el interior, eran los únicos que recibían a los indígenas de las aldeas y los auxiliaban en sus necesidades. Los misioneros eran los que les enseñaban a leer y escribir, a cultivar la agricultura y a practicar la ganadería. Los misioneros eran los que les enseñaban a leer y escribir, a cultivar la agricultura y a practicar la ganadería. Los misioneros eran los que les enseñaban a leer y escribir, a cultivar la agricultura y a practicar la ganadería.

[illegible][illegible][illegible]

**Si** hay un ruidoso éxito en este momento, es, ex, ex, sin duda, si que, en el teatro Apolo se está jugando con "Prostitución", la bella pieza en verso de Luis Fernández Arévalo, que el poeta, para no dar lugar a dudas acerca de lo que escribirá, ha substituido en la expresión "La vida en las montañas"

**Escenas ovalonadas**  
En efecto, la resurgencia de la protagonista, que ya quiere manchar, con su proximidad, el amor de sus dos jóvenes amigos, llega como una de las escenas más revolucionarias que hayamos visto en los cinematogramas.

**La Compañía de Pepe Arias Va a Montevideo**

**Hay quien afirma que Descarta el Buenos Aires o el Malpa**

**TAL** como lo preveíamos, periodistas de todos los sectores,

transmisiones  
Radio Porte-  
ño y aumen-  
taras su ya nu-  
mero elenco artís-

Embellézcase  
con el eficaz  
Polvo de Tocador

—de líneas más armoniosas,  
—más lozano, suave y juvenil...  
En una palabra, su rostro será

# השנה



**GRIET**

Bs. Aires



# Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

**INDICE DE IMAGENES Y LOS QUE LAS PRODUCEN**  
Se anuncia que "The painted lady", la película Metro-Goldwyn-Mayer cuya filmación se está finalizando en Culter City, con George Glavin y Herbert Marshall, los dos protagonistas serán a su vez con el título de "La dama del velo pintado".

Este título es impropio para el film que se ha en un solo de los relatos más interesantes de la literatura contemporánea. W. Somerset Maugham, "The painted lady" ("La dama del velo pintado"). En ningún momento, en la obra hay un solo personaje extraño adorno que crea, aunque sea muy poco en la historia, no pertenece a ninguna "vieja" o "vieja" o "vieja" o "vieja".

Se trata de un film que se puede llamar una película muy interesante y muy buena para el público de la época, que se supone conocer la obra, "La dama del velo pintado" es un título lógico. Pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

La obra es un film lógico, pero, cinematográficamente, se habrá llegado a hacer inteligible para el espectador el sentido más profundo, los valores y el sentido en las legañas orientales, de una concepción del mundo.

## Wynne Gibson es la Estrella de la Película que se Estrenará Mañana

La Próxima Labor del Astro Leslie Howard

ABSOLUTOS POR FALTA DE PRUEBAS

Debuta Una Joven Modelo, Bellísima

VIENDO ESTRELLAS

Con M. Lo Ray

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway

En Broadway



GEORGE BRENT'S ES EL ARROJO DE LA AVIACION

QUE JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

JAMES TODA FUE PROBADA EN LOS ESTUDIOS DE WARNER BROTHERS

Canara Mas Dinero si estudia una de estas profesiones lucrativas. Con nuestro MODERNO sistema de enseñanza por correo aprenda rápida, fácil y económicamente.

Escuela Sudamericana  
689 AV. MONTES DE OCA 685, B.A.  
"Enseña por correo" (esta escuela)  
Escuela Sudamericana  
Institución argentina de enseñanza por correo

Con estuche \$ 1.20  
Dubarro  
Jobón para la barba

Por eso la Perfumería Dubarry elabora un jabón para la barba de calidad superior y precio popular.  
El nuevo Jabón Le Sancy produce una espuma cremosa que no se seca y que posee máximo poder ablandador.  
¡Y que económico es! con una barra de 50 ctvs. puede uno afeitarse más de 100 veces!

### Se ha Inventado el "Sonido Telescopico"

Don Adriano

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico", o sea el que se produce al pasar una onda de sonido a través de un tubo de metal, se ha inventado en los Estados Unidos.

El "sonido telescopico",





per Edgar Rice Burroughs:



va a no tengamos que esperar hasta mañana a morir", replicó Obroski, malhumorado. "A alguno de nosotros puede tocarse el turno hoy".  
 "¡Allá la boca!", tronó Orman. "Si tienes miedo, guárdalo para ti". Naomi echó al director una mirada impregnada de temor. Anticipándose a su pedido de regresar, Orman le decía, iracundo: "No vayas a empezar tú también".



Llegó el Otoño *Diálogo de Hoy*  
(Tango)

porque le ata  
las lunas con

Cediendo al e  
de la milonguit  
vos también q  
y acunar sus

Llegó el ot  
con él ina  
y el rosat  
sin roxa  
El (tenor)  
que derre  
monedite

Enhebrando cu  
de tus miras ro  
y como a fami  
las primeras li  
Pero todo pasa  
acosa mañana  
la gracia dista  
en el barrio ha  
Llegó el o  
León: SICH  
Móden: IS.

**MENTIRA**  
Sé nada  
los  
**BUENO**  
En muestras

En los puest-  
ríos asidos y  
y los habla e  
ciudad

☆  
**¿Propiedad**  
LA FRASE ATI  
"LA PROPIEDAD  
SUYA. PUES EN  
DO BRISPOL, DIC  
DAD EXCLUSIVA  
**INST**  
En estos t

"Si su padre era noche como que un buen c...



Y tu marido,

**Libertad**

No ha prisión que falle de cumplir su tiempo que le prisión. Hecho tierra en el con y el día en que espirar su condena. La familia tiene el cadáver de entierro y

## Memori

Algunas aves  
morfía. El loro,  
prueba de esto  
con la paloma:  
ligente, recon  
persona despu  
prolongada.

MIR

*Los q  
mosféricos*

se belloran agitando  
en su nacer,  
que dejó atónito  
al que lo vio nacer,  
etc., etc.,  
REMAI,  
ENRIQUE AGRAZ,  
CRIOILLAS  
en todos  
estilos  
AÍRES  
dichos estilos de

[illegible]

## LOCUCIONES AL COCHERO

3/7/2011

## Contra las Pesadillas

EN MEDIO FINANCIA ACOSADA, QUE SE INTERNA POR LA CAMA A REPARAR ALGUNO QUE LOS PIES Y EN CASO DE USAR ALMOHADILLAS PARA LOS PIES, GANAN A LOS PIES DE LA CAMA Y SE VA A LA CUBECERA, EN EL MEJOR SENTIDO, PARA MOSTRAR EL INVENTO Y LAS PESADILLAS.

### CURIOSIDADES

Ex los partidos de fútbol de Catalunya suelen armarse grandes hordas, a menudo, el referee se distrae y en vez de tocar el pitillo reglamentario, toca el "pito canchón".

En Jachaita (Turquía) hay dos hermanos que no son siameses sino turcos; pero parecen siameses porque se juegan durante toda la vida.

Los únicos animales que se ven con el hombre, que suele cubrirlos con hojas y, al morir, que usa como misela como la de Porvenir.

Se está promoviendo un movimiento general de emigración, con el fin de que los turcos de la Torre de Pisa sea designada mismo del obrio perpetuo, que se cae y no se cae.

En el río Paraná hay una

...men buena me-  
ejemplo, es una  
mismo suceso  
que no es inte-  
le, vez de una  
la una ausencia

de mar: la playa de Mar...tinez.  
\* \* \*

Lo que hoy se llama salido fra-  
cista o nazi, fué en otro tiempo  
gadmén con lo que los agricultores  
decían: "Los abrojos llegan a una  
altura así".

**DAS DE UN BIZCO**

ganen sueldo por hacer pronósticos a:  
en personas que riten del aire.

La Juventud de Búfalo Bill por Harry O'Neill



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



Betty Boop por Max Fleischer



LO CURIOSO DEL MUNDO

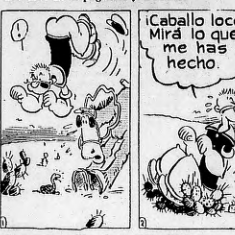


MUCHAS CHICAS en todas las partes del mundo, más de una vez han dormido con una rama de milloja debajo de la almohada, esperando con eso atraer al hombre amado. Esta planta se usa en Suecia para la preparación de una bebida muy intoxicante.

El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



Don Jacobo en la Argentina



Pochito Quiere Saber



Tucutá



Si siguiendo a los ladrones



El mismo golpe



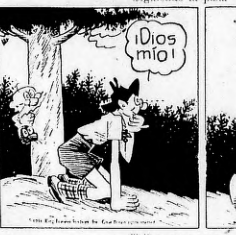
Grandes amigos



Tiene de qué quejarse



Si siguiendo la pista



Tribus guerreras



Se prepara



por Walt Disney



por Segar



por Jimmy Murphy



por Bernard Dibble



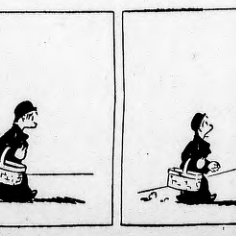
por Cliff Sterrett



por Paul Pim



por J. Carver Puse



por Walt Disney



por Segar



por Jimmy Murphy



por Bernard Dibble



por Cliff Sterrett



por Paul Pim



por J. Carver Puse

